



Nieuwsbrief *Stichting Levende Folklore*

Secretariaat:

Bettie Zijlstra
telefoon: 06-51600787
E-mail: info@levendefolklore.nl
Website: www.levendefolklore.nl
Facebook:
<https://www.facebook.com/levendefolklore/>



Levende Nederlandse Folkloredans
is bijgeschreven in de Inventaris
Immaterieel Erfgoed Nederland

Redactie: Lynda Hoekstra, Jan van der Meulen en Lily Hartogs

Eindredactie: Lily Hartogs en Marion Seeman

nummer 105 / maart 2025

Voorwoord

Wij kijken terug naar activiteiten die in het najaar hebben plaatsgevonden en vermelden nieuwe activiteiten die in maart gaan plaatsvinden.

Jubileumdanshuis 50 jaar Pieremachochel

Het jubileumdanshuis van 16 november was een groot succes, veel oud-leden zowel dansers als muzikanten waren aanwezig. In het dansprogramma waren veel "oude" dansen opgenomen en de muzikanten hadden van te voren de muziek opgestuurd gekregen. Tussen het dansen door was gelegenheid om met elkaar oude herinneringen op te halen onder het genot van zoetheit en zoutjes. De zaal was versierd met vlaggetjes en aan de wand hingen afdrucken van foto's van de groep. In de bar ruimte stond een beeldscherm met een doorlopende video registratie van onze activiteiten in de afgelopen jaren. De huidige Pierleden hebben een kort optreden gegeven van nieuw gemaakte dansen. Het was een mooie avond en we kijken er met veel plezier op terug.



Samenwerken is ook een kunst

Net als bij samen folkloredansen: je hebt een ander (of anderen) nodig om er een mooie dans van te maken. Dat betekent: wie is de ander, wat is zijn of haar stijl, is die net zo passievol als jij? En samen zoek je naar het beste gemeenschappelijk ritme voor het "format" van de dans.

In ons geval: de Stichting Levende Folklore heeft ervoor gekozen om samen met de FFGN te zorgen dat het Folkloredansen in Nederland toekomst heeft en houdt voor toekomstige generaties. Om o.a. dat te bereiken zijn er een gezamenlijke werkgroep PR en een werkgroep "visie" voor de toekomst opgericht. Met in iedere werkgroep leden van beide besturen die gezamenlijke plannen maken om die doelen te bereiken. En ook de besturen zien en spreken elkaar in het halfjaarlijks overleg met als doel te bekijken: zijn we samen op de goede weg?

In die gezamenlijke bijeenkomsten wissel je ideeën en meningen met elkaar uit. Je bent op zoek naar wat je bindt en samen wilt en kunt doen. Je kijkt op die manier dan als het ware bij elkaar in de keuken. Er zijn verschillen en overeenkomsten. Bijvoorbeeld: de stichting Levende Folklore organiseert hoofdzakelijk landelijke inspirerende, vernieuwende activiteiten voor eigen en andere geïnteresseerde groepen/individueën. De FFGN is meer gericht op activiteiten van de eigen afzonderlijke groepen, wel of niet in districts- verband. Beide organisaties gaan verschillend om met eigen bijdragen voor activiteiten. Soms doe je een activiteit samen en daarnaast doet iedere organisatie zijn eigen activiteiten.

Het is dus een kwestie van elkaar kennen, (uit)praten, afstemmen, respecteren en vertrouwen opbouwen wil je verder komen en je doel bereiken: dat heeft tijd en geduld nodig. Samenwerken is dus ook een kunst net zo als het folkloredansen dat tot de sector amateurkunst behoort.

Zondag 9 februari 2025, 14:30 uur Perron 3, Rosmalen

Internationaal Dansensemble Paloina

Op 9 februari 2025 brengt Internationaal Dansensemble Paloina de nieuwe voorstelling *Achter de bergen*. Een ontdekkingstocht door de rijke folklore, muziek en danstradities van diverse bergachtige regio's over de hele wereld.

Dit is de vijfde keer dat de voorstelling wordt opgevoerd. In november 2024 is *Achter de bergen* in première gegaan in Amsterdam en in december heeft het ensemble in Amersfoort gestaan.

Niets heeft zo'n aantrekkingskracht als de bergen. Van de ruige Kaukasus tot de mystieke Karpaten en het schilderachtige Tatra gebergte. Elke berg heeft haar eigen karakter. De duinen zijn onze eigen bergen; herkenbaar, beschermend en krachtig. Ons eigen Zeeland is het vertrekpunt van deze voorstelling. Verlangend kijkt een Arnemuiden meisje over haar duinen en naar de wereld daarachter.



PR tips

- Onderzoek in je regio welke gebruiken er in de Paasperiode zijn (rond 20/21 april) zijn, waar je met je groep bij kan aansluiten.
- Een activiteit samen kan doen met een "buurgroep".
- Ga bij een andere groep "in de keuken" kijken. Misschien doen zij iets waar je nog niet aan had gedacht.
- Als je ergens met je groep een presentatie doet: spreek kijkers/geïnteresseerden persoonlijk aan en vraag wat die ervan vindt. Heeft die nog een leuk idee, een interessante mening?
- Hartelijke ontvangst voor iemand die misschien wel een keertje een oefenavond wil meemaken...
- Heb je zelf met je groep iets leuks gedaan, waar anderen wat aan kunnen hebben? Laat het ons weten, dan verspreiden we het via de Nieuwsbrief.

Nieuwe activiteiten in 2025:

Nederlands Danshuis Pieremachochel, Lentebal op 22 maart in Utrecht

Locatie: de Nieuwe Jutter, Amerhof 66, 3522TR Utrecht, toegang: €7,50, contante betaling, tijd: inloop 19.30, start 20.00, einde avond 23.00 uur. www.dansgroeppieremachochel.nl

Kinderdansdag op 29 maart in Ede

Een van de borgingsactiviteiten van de Stichting Levende Folklore is aandacht voor de jeugd- en kinderdans. Dansworkshop voor kinderen in de leeftijd van 6-12 jaar, vervolgens zullen zij een aantal geleerde dansen voor publiek uitvoeren. Tevens zullen een tweetal kinderdansgroepen een korte demonstratie geven.

Locatie: Verenigingsgebouw de Kei, Peppelensteeg 12a, 6715 CV Ede. Toegang: kinderen €5,-, volwassenen €5,-, tijd: inloop 12.30, workshop 13-14.30 door Marit van Belkom, voorstelling 15.30-16.30, opgave via: www.levendefolklore.nl