



Nieuwsbrief *Stichting Levende Folklore*

Secretariaat:

Bettie Zijlstra
telefoon: 06-51600787
E-mail: info@levendefolklore.nl
Website: www.levendefolklore.nl
Facebook:
<https://www.facebook.com/levendefolklore/>



Redactie: Lynda Hoekstra, Jan van der Meulen en Lily Hartogs

Eindredactie: Lily Hartogs en Marion Seeman

nummer 104 / zomer 2024

Voorwoord

Dit nummer van de Nieuwsbrief heeft een zomers karakter: het komt in de zomermaanden uit en twee van onze groepen vertellen over hun buitenlandse trip die ze onlangs in Frankrijk en in Hongarije maakten. Dat brengt je dus meteen in een zomerse vakantie-stemming. Leuk zo'n uitwisseling en vooral ook van elkaar leren en samen plezier hebben in het folkloredansen, waar ook in Europa. Vraagje: Wie heeft ook met zijn groep zo'n leuke ervaring, het mag ook in eigen land zijn, op een zomerfestival of braderie. Laat het ons weten en schrijf er een kort verhaaltje over. En als het kan, met een foto erbij, dan proef je nog meer van de sfeer. We kijken er naar uit. En voor de komende tijd: mooi zomerweer gewenst voor de vakantiegangers, waar ook naar toe.

Bezoek Pieremachochel aan Franse groep Rabalbots

Het hemelvaartweekend van 2024 bood Pieremachochel de uitstekende gelegenheid om de dansgroep Les Rabalbots in Fléac (Frankrijk) te bezoeken.

Donderdagochtend stond er een bezoek aan de cognac en pineaumakers uit het dorp op de planning. Dit bezoek kon natuurlijk niet voorbij gaan zonder beide dranken ook geproefd te hebben, waarbij weer allerlei lekkers op tafel kwam te staan. Donderdagmiddag stonden er kennismakingsspelletjes op het programma. Pieremachochel zag dit als de uitgerekende kans om Nederlandse cultuur en dans wederom te combineren, en besloot de stoelendans uit te leggen. Uiteindelijk hebben wij van alles geleerd van de Fransen over jeu de boules. Donderdagavond was er de gelegenheid om te dansen.

Vrijdag stonden we klaar in kostuum voor een tour door Angoulême. Het eindpunt van de tour was een winkelcentrum waar we een optreden hadden. Om de beurt werden er drie dansen gedaan, eerst door Pieremachochel, daarna door Les Rabalbots. Na het optreden keerden we weer terug naar het chateau voor een barbecue, waarbij wederom allerlei lekkers geserveerd werd. In de avond was er weer de gelegenheid om te dansen.



Zaterdagmiddag was er gelegenheid voor een workshop van Nederlandse en Franse dansen aan bezoekers. Van de taalbarrière hadden we in ieder geval geen last, dansen is een universele taal, en bij enige onduidelijkheden doen handen en voeten het prima. Ook bij de beide orkesten was dit het geval, de muzikanten konden met elkaar meespelen, dat dat klonk geweldig! 's



Avonds was er een dansbal en hier werden Nederlandse met Franse dansen afgewisseld. Er werd daarna tot in de late uurtjes gedanst op heerlijke muziek.

Zondag vertrokken de meesten weer richting Nederland. We kijken terug op een gezellig en uitstekend georganiseerd weekend met een overvloed aan heerlijk eten, veel muziek en vooral veel dans!

Jubileumvoorstelling 50 jaar Pieremachochel



Op zondag 16 juni stond de dansgroep Pieremachochel klaar voor een optreden ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de groep. In onze oefenruimte de Vredenburgzaal in gebouw de Saffier (Saffierlaan 8-10 in Utrecht) waren wij aanwezig om oud-Pierleden, bewoners van de Saffier en omwonenden te ontvangen. In het programma was ruimte om ook



nog samen met de bezoekers een dansje te doen. Tijdens de aankondigingen van de verschillende dansen vertelde onze spreker Jozé iets over het ontstaan van Pieremachochel en over onze activiteiten en reizen in de afgelopen 50 jaar. Ook de bezoekers kregen de gelegenheid om een paar dansen mee te doen. Wij hadden er veel plezier in en de aanwezigen waardeerden ons optreden met een warm applaus.

Juni was festivalmaand voor Paloina

Het was een drukke maand voor Paloina uit Amsterdam die begon op zondag 2 juni met de uitzwaai voorstelling voor familie en vrienden. De kostuums ingepakt, het repertoire ingestudeerd en de groep was er klaar voor. Van 8 – 15 juni waren we te gast op het Duna Karnevál in Boedapest. In de prachtige hoofdstad van Hongarije stonden een aantal voorstellingen op het programma en ook een parade mocht natuurlijk niet ontbreken. Optreden in de tuin voor



het Nationaal museum, een uitje naar Szentendre, optreden in Pomaz waren aan het begin van de week al een paar mooie hoogtepunten. Op donderdagavond stond het optreden voor de Chain Bridge competitie op het programma. We hadden gekozen voor In driekwart vierkant rond, de



fantastische choreografie van Wijnand Karel die gedanst wordt in het kostuum van Spakenburg. Samen met de andere groepen zetten we ons best beentje letterlijk voor: de muzikanten wonnen de muziekprijs omdat ze ervoor zorgden dat dans en muziek elkaar aanvulden en versterkten. En of dat niet al prachtig was op zich wonnen we ook nog de 2e prijs in de danscompetitie. Uiteraard zijn

we hier heel trots op! De volgende dag stond geheel in het teken van de voorbereidingen voor een grote voorstelling in het openluchttheater op het Margit Island in de Donau. Samen met het Hongaars staatsensemble en het Duna ensemble werd door de internationale groepen een voorstelling in elkaar gezet met een gezamenlijke opening, ieder een eigen choreografie en een spetterende finale met alle deelnemers op het toneel. Het was een enorme ervaring voor ons allemaal om in deze mooie stad mee te doen aan het Duna Karnevál.

Tijd om alles te laten bezinken was er niet echt want eind juni stond deelname aan Op Roakeldais in Warffum in de agenda's. Tien internationale groepen uit Argentinië, Colombia, Mexico, Native Americans, Ghana, Kenia, Thailand, Bulgarije, Turkije en Slowakije waren te gast in Warffum en omgeving waar ze in gastgezinnen zeer gastvrij ontvangen werden.



Paloina was er als Nederlandse gastgroep op zaterdag present in de parade door het dorp, er werd een workshop gegeven aan deelnemers van de CIOFF Dance Experience en 's avonds stonden we in de voorstelling met de internationale groepen. De organisatie van Op Roakeldais heeft neven programmering toegevoegd en heeft daarmee een onwaarschijnlijk aantal bezoekers op de been gebracht. Steeds weer nadenken hoe het festival met folklore groepen interessant kan blijven voor een grote groep mensen. Daar zijn ze zeker in geslaagd. Het was een zonovergoten weekend met heel veel plezier, nieuwe en oude vrienden ontmoeten, werken aan een mooie voorstelling en een lange parade met duizenden mensen langs de kant

Onze samenwerking met de FFGN

Sinds de gezamenlijke vergadering van 29 februari jl. is er vooral samengewerkt in de werkgroepen PR en Visie. Vooral kijken naar de toekomst en wat er allemaal wel en niet samen kan. Zo is er nu ook een gezamenlijke werkgroep "Beleef de Folklore" die de inspiratiedag van 12 oktober voorbereidt. Van beide organisaties komt er inbreng in de invulling van deze dag. Ook los van elkaar vinden er evenementen plaats. We houden elkaar op de hoogte van ieders activiteiten. Ook ging een bestuurslid van de stichting Folklore mee met een tweetal bestuursleden van de FFGN naar een halfjaarlijkse vergadering van de LKCA (Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst in Utrecht) waar koepels van amateurkunst elkaar treffen en gezamenlijke belangen bespreken.

Merkkompas

Folkloredansen als merk? De gezamenlijke werkgroep PR heeft zich daarover gebogen. We kwamen er achter, dat als je je als Levende Folklore en FFGN met het folkloredansen bekend wilt maken en bv. nieuwe leden wilt winnen, je moet nadenken welk doel je nastreeft en hoe je dat het beste kunt doen. Met hulp van een externe deskundige kwamen we er achter dat met het uitwerken van onze missie er een paar belangrijke waarden in het folkloredansen zijn die kunnen meehelpen om je doel te bereiken, de zgn. merkwaarden.

Die waarden zijn bv. Enthousiasme, interesse in de ander, een open blik, het hebben van (de kern) van een verhaal dat je vertelt, het hebben van een opsomming van middelen, groepen en mensen die belangrijk voor je zijn en het hebben van communicatie kanalen.

Kortom dit merkkompas is in een mooi schema ondergebracht dat we binnenkort in zijn totaliteit aan de secretariaten zullen toesturen. En bij de uitwerking ervan heeft de werkgroep PR verschillende tips voor PR bedacht die we regelmatig in de Nieuwsbrief zullen opnemen. En wie weet heeft je eigen groep ook nog leuke tips!

PR tips

1. Op 14 en 15 september a.s. is weer Open monumentendag. Dit jaar als thema: "Routes, netwerken en verbindingen". Kijk of je als dansgroep je kunt aansluiten bij een activiteit die bij jou in de regio wordt georganiseerd (bijvoorbeeld door een historische vereniging). Een goede gelegenheid om je te laten zien.
2. Als je wat te vieren hebt in een gemeente of gewoon een optreden hebt, nodig de burgemeester, wethouder en/of ambtenaar uit.
3. Zorg voor een aansprekende folder en visitekaartjes in diverse talen.

Nieuwe activiteiten in 2024

Beleef de Folklore

Op zaterdag **12 oktober 2024** zal in Ede een dans/muziekdag georganiseerd worden door Levende Folklore in samenwerking met de Federatie voor Folkloristische groepen in Nederland. Zowel groepen als individuele dansers/muzikanten zijn welkom, met afsluiting een dansbal, en natuurlijk tussentijds een stampotbuffet. Er zijn workshops oud/nieuw Nederlands olv Elske Hoen, muziekworkshops olv Johan Verbeek, meedoen aan workshop Staphorster stipwerk, informatie over gebruik sociale media en over het stijven en plooiën van mutsen. De hele dag is van 12.30 tot 21.00 uur. Nadere informatie zal later op onze website verschijnen.

Nationale Folkloredag **21 september in Losser**: info hierover: www.ffgn.nl

Festivals:

Worldfestival Parade Brunssum: 4-7 juli met o.a. optredens van Ralda en Kansemble, voor meer info: www.paradebrunssum.nl

Noteer de data alvast in je agenda en nadere informatie over deze activiteiten volgen.
