



# Nieuwsbrief *Stichting Levende Folklore*

## Secretariaat:

Bettie Zijlstra  
telefoon: 06-51600787  
E-mail: [info@levendefolklore.nl](mailto:info@levendefolklore.nl)  
Website: [www.levendefolklore.nl](http://www.levendefolklore.nl)  
Facebook: <https://www.facebook.com/levendefolklore/>

**Redactie:** Lynda Hoekstra, Jan van der Meulen en Lily Hartogs  
**Eindredactie:** Bart Jansen

**Nummer 93 / oktober 2020**

## Voorwoord van Bart Jansen

### De Corona periode, de komst van de tweede golf:

Na een rustige zomerperiode kwam het Coronavirus in alle hevigheid terug in de tweede golf. Vanuit de stichting Levende Folklore hopen wij dat iedereen goed door deze crisis komt. Mocht iemand last krijgen van het Corona virus dan wensen wij hen veel sterkte toe voor een herstel van deze ziekte. Het zijn spannende tijden nu steeds meer mensen positief testen op het virus.

Een aantal dansgroepen waren in september weer voorzichtig begonnen met hun repetities in een grotere oefenruimte om rekening te houden met de anderhalve meter afstand.

Totdat op 14 oktober weer strengere regels gingen gelden. Groepen die hun repetitieruimte in een horecagelegenheid hadden, konden niet meer dansen. Nu mogen dansgroepen binnen hun verenigingsverband wel doorgaan met hun dansavonden als ze maar rekening houden met de anderhalve meter afstand. In bepaalde situatie mogen dansgroepen ook in vaste paren dansen of in een groepschoreografie. Dit geldt zowel voor professionele als amateurdansgroepen. Maar wie weet tot hoe lang dit mogelijk blijft, misschien totdat er een nieuwe lockdown komt.



### Wat ging nog wel door:

In onderstaande artikelen staat een verslag van de contacten met twee mensen van de Federatie van Folkloristische Groepen in Nederland (FFGN). Als slot een artikel over de aanmelding van ons erfgoed van de Folkloredans in Nederland bij het Kien.

### De foto's

In de nieuwsbrief staan foto's van 3 dansgroepen die hun dansen met verschillende attributen aangepast hebben aan de Corona-regels.

**Foto's op deze pagina zijn van Maroesjka uit Heeze**

## Samenwerking tussen de FFGN en de stichting Levende Folklore:

In het kader van de samenwerking vond begin augustus de eerste bijeenkomst plaats in Zutphen tussen Lily Hartogs en Bart Jansen van Levende Folklore en twee mensen van de FFGN (Herman Bouman van de Iesselschoters en Fred Engberink van de Soester Boerendansers).

We waren te gast bij Herman Bouman, omdat Zutphen het meest centraal lag voor de 4 gesprekspartners.

Na een uitgebreide kennismaking werden Herman en Fred bijgepraat over de stand van zaken met de aanmelding Immaterieel erfgoed bij het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN).

Er werden plannen gemaakt voor een brainstorm-bijeenkomst, begin september met de bestuursleden van Levende Folklore.



### Maar het zou anders gaan lopen.

Medio augustus kreeg het bestuur plotseling een verrassend verzoek van het KIEN of wij ons wilde inschrijven voor online cursus Bouwen aan een Borgingsplan in september en oktober.

In het verleden werd deze training gegeven op een locatie van het Kien, tezamen met 3 andere erfgoedinstellingen. Vanwege de Coronacrisis heeft Kien voorgesteld om deze training digitaal te volgen in 3 online groepsbijeenkomsten in september en een vervolg in oktober.



### Opnieuw gaan plannen:

Dit betekende dat Levende Folklore al haar plannen voor een eigen brainstormings-bijeenkomst overboord kon gooien en werden de voorbereidingen getroffen voor de online cursus Bouwen aan een Borgingsplan in september.

In onderstaand artikel geef ik een kort verslag van deze training.

**Foto's op deze pagina zijn van De Iesselschoters uit Steenderen**

## Onze aanmelding bij de Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed.

Zoals eerder aangegeven is de stichting Levende Folklore aan het werk gegaan met de online cursus met de eerste online training op woensdagochtend 2 september.



Doel van deze cursus is het opstellen van een borgingsplan van ons erfgoed van de Folkloredans in Nederland. De drie delen van de online cursus zouden in een periode van 6 weken plaatsvinden. Normaal staat daar een periode voor van 12 weken, onderbroken door live bijeenkomsten op een locatie in het land. Vanwege de online training is deze procedure versneld. In de tussentijd kregen de aanvragers dan de tijd om in twee weken hun huiswerk te maken voor de volgende training.

Omdat niet iedereen van Levende Folklore kon deelnemen aan de online training op de woensdagochtenden, zijn 3 leden van ons bestuur begonnen aan de online training. Er zouden 4 gemeenschappen, die hun eigen erfgoed op de lijst willen krijgen, deelnemen aan de online training. Dat betekende dat meer als 12 personen deelnamen aan de online bespreking. Dat leidde tot een kakofonie van pogingen om aan het woord te komen met dit digitaal communiceren. Ook hier bleek maar weer hoe vermoeiend het is om op deze wijze te overleggen.

Van ons hebben Jan van der Meulen en Marion Seeman aan alle trainingen meegedaan en Lily Hartogs voor een deel. In de tussentijd zijn we allemaal aan het werk gegaan met het opstellen en verbeteren van teksten voor het borgingsplan. Daarbij kregen we ondersteuning van Ineke Strouken, die als adviseur verbonden is bij onze stichting. Die ondersteuning hebben we flink ter harte genomen, waarbij we op verschillende onderdelen van het borgingsplan de puntjes op de 'i' konden zetten.



Al snel kwamen we er achter dat we niet zozeer de folkloredans in Nederland in zijn volle breedte in het plan konden opnemen, maar was het de bedoeling dat wij van Levende Folklore als gemeenschap de folkloredans moesten beschrijven hoe wij denken dat het geborgd moet worden voor de toekomst. Daarbij is samenwerking met andere partijen zoals de FFGN, de folklorefestivals in Nederland en andere partners van groot belang. Na de training van 6 weken hebben we onze partners ingelicht over onze aanmelding van het borgingsplan bij het Kien. In die korte tijd mochten zij besluiten of zij onze aanmelding wilde ondersteunen. Hierop is positief gereageerd en in de volgende nieuwsbrief wil ik hier verder op in gaan.

## De naam van onze Folklore

Ook hebben we de titel van ons erfgoed gewijzigd in Levende Folkloredansen in Nederland. Met deze naam willen we benadrukken dat wij de folkloredansen zien als een levend erfgoed voor de toekomstige generaties.



## Afronding van het borgingsplan

Na deze 3 trainingen zijn we als bestuur in oktober nog een keer in klein comité van 4 bestuursleden bij elkaar gekomen om het borgingsplan tot een geheel te smeden.

Wij denken dat dit gelukt is en deze week zal het borgingsplan ingediend worden bij het Kien.

## De toetsing

Een onafhankelijke toetsingscommissie zal de ingediende borgingsplannen eind november beoordelen of deze voldoen aan de voorwaarden van de Nationale Lijst van Immaterieel Erfgoed.

Wordt de aanmelding afgewezen dan kunnen we ons huiswerk opnieuw maken. Op die punten waarop het plan tekort komt, zullen we ons nader moeten beraden welke verbeterpunten we kunnen uitvoeren.

Valt de toetsing positief uit dan zal de Folkloredans in Nederland opgenomen worden op de inventaris van Immaterieel Erfgoed in Nederland. Dat betekent ook dat we de volgende jaren heel actief aan het werk zullen gaan om te laten zien hoe we de folkloredans in Nederland blijven ontwikkelen en borgen voor de toekomst.

## Slotopmerking

Wij houden u in een volgende nieuwsbrief op de hoogte van de ontwikkelingen van onze aanmelding bij de nationale lijst Immaterieel Erfgoed.

Bart Jansen, voorzitter  
Levende Folklore

**De foto's op de laatste 2 pagina's zijn van Nipah uit Den Haag met halsdoekjes en netten.**

