

Nieuwsbrief Stichting **Platform** Nederlandse Folklore

secretariaat:

Bettie Zijlstra
telefoon: 06-51600787
E-mail: platformnederlandsefolklore@gmail.com
Website: www.platformnederlandsefolklore.nl
Facebook: www.facebook.com/PlatformNederlandseFolklore



Redactie: Lynda Hoekstra, Jan van der Meulen en Lily Hartogs
Eindredactie: Bart Jansen

Nummer 89 februari 2019

Nieuws uit het bestuur

Beste donateurs van het Platform Nederlandse Folklore, de afgelopen maanden heeft het bestuur in haar vergaderingen zich bezig gehouden met de volgende onderwerpen:

Wijziging statuten

De invulling van de wijziging van de Statuten van de Stichting Platform Nederlandse Folklore en daarmee een nieuwe naam : Stichting Levende Folklore. De wijzigingen liggen nog even bij de Notaris en binnenkort zal een en ander zijn verdere formele beslag krijgen. Ook komt er nog een huishoudelijk reglement.

Bestuurswisseling

De uitbreiding van het bestuur en daarmee een voorzitterswisseling : Bart Jansen en Lily Hartogs zijn toegetreden tot het bestuur, waarbij Bart voorlopig de voorzittershamer hanteert en Lily algemeen bestuurslid is. Marion – de vorige voorzitter – is nu algemeen bestuurslid. Daarnaast zitten in het bestuur Bettie Zijlstra (secretaris) en Jan van der Meulen (penningmeester). Lynda Hoekstra is ook algemeen bestuurslid. Daarmee bestaat het bestuur nu uit 6 mensen.

Opstellen beleidsplan

Het maken van een beleidsplan 2019 – 2021. Wie daar belangstelling voor heeft kan dat bij het secretariaat opvragen. Ook werd er een werkplan 2019 gemaakt.

Nieuwe website

We zijn bezig met de laatste stappen voor de nieuwe website voor onze stichting Levende Folklore.

Bestuur van het Platform Nederlandse Folklore

Bestuurswisseling van het voorzitterschap bij Platform Nederlandse Folklore

In het afgelopen jaar heeft Marion Seeman verschillende keren aangegeven dat zij de voorzittershamer graag wilde overdragen aan een ander of nieuw bestuurslid. Na enig aandringen heeft Bart Jansen haar functie overgenomen. Hieronder stelt Bart Jansen zich in het kort voor:

Even voorstellen

Vele tientallen jaren ben ik actief in de volksdanswereld. Nu dans ik al heel erg lang bij vereniging voor internationale dans 'Agapó' in Enschede. Al heel snel werd ik gevraagd om verschillende bestuursfuncties op te pakken. Van daaruit kwam ik bij



meerdere verenigingen en stichtingen in het bestuur, zoals bij de gemeentelijk koepel van folkloredansgroepen in Enschede. Vanaf 1988 actief voor het folklorefestival De Folkloreade in Enschede, dat voor het laatst in 2005 gedraaid heeft. Daardoor kwam ik in de landelijke besturen van IOV Nederland en CIOFF Nederland. Vanwege deze bezigheden werd ik gevraagd om actief te worden bij het Platform Nederlandse Folklore, eerst als vrijwilliger en later als bestuurslid en dan ook maar direct als voorzitter. Binnen het bestuur heb ik aangegeven om eerst als interim-voorzitter te willen functioneren. Ik wil voor mezelf eerst goed inschatten wat er in deze functie allemaal op me af zal komen en of ik dat waar kan maken. Het geeft ook de ruimte aan het bestuur om op zoek te blijven gaan naar een nieuwe voorzitter die deze functie voor langere tijd wil en kan uitvoeren,

Tenslotte wil ik mijn voorgangster Marion Seeman hartelijk danken voor de manier waarop zij zich ingezet heeft voor het Platform Nederlandse Folklore. Zij heeft steeds met voortvarendheid de vaart erin gehouden bij het organiseren van de dansdagen en de inspiratiedagen. Zij heeft laten weten een aantal taken te blijven uitvoeren in dienst van de activiteiten van platform Nederlandse Folklore en de stichting Levende Folklore in Nederland.

Onze aanmelding bij de Nationale Lijst Immaterieel Erfgoed. Hoe staat het ervoor?

Al eerder meldden we in een nieuwsbrief dat we ons hebben aangemeld voor de Nationale Lijst Immaterieel Erfgoed. Dat deden we bij het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN).

Stap 1

Dit was het begin van een traject waarin vele stappen moeten worden gezet. Wij zitten nu in een groep die Netwerk (een breed overzicht dus) heet. We kunnen dan gebruik maken van informatiebijeenkomsten over datgene wat met Immaterieel erfgoed te maken heeft, van anderen leren en samenwerken. En wat een erfgoedzorgplan inhoudt.

Dat het niet alleen een kwestie is van “even aanmelden”, werd ons duidelijk in een gesprek dat het bestuur in januari had met een erfgoedconsulent van het KIEN.

We moeten namelijk de komende tijd een zgn. ERFGOEDZORGPLAN maken.

Dat betekent nadenken over wat ons erfgoed nu precies is, wat het niet is en wie en wat daar verder mee te maken hebben. En vooral welke plannen we hebben om dat erfgoed te borgen voor de toekomst en door te geven.

Bij het maken van het erfgoedzorgplan kunnen we ondersteuning krijgen van het KIEN.

Stap 2

Wanneer dat plan eenmaal is goedgekeurd door een toetsingscommissie dan komen we in stap 2 terecht: de Inventaris. Hier sta je op als je bezig bent met actieve borging van het Immaterieel Erfgoed. Ook dan houdt het niet op en worden we 1x per 2 jaar gemonitord: d.w.z. er wordt gekeken hoever we met onze plannen zijn. De woorden Levend en Dynamisch horen daarbij.

Stap 3

En dan is er nog een stap 3 : het Register. Hierop staan inspirerende voorbeelden van borging van het Immaterieel Erfgoed.

Kortom in het gesprek met de erfgoedzorgconsulent werd duidelijk dat er werk aan de winkel is! En dat het staan op de lijst geen doel op zich is, maar dat het “werken” betekent.

In deze nieuwsbrief zullen we regelmatig vertellen waar we mee bezig zijn; belangrijk is vooral dat onze donateurs/lezers met ons meeleven en ons desgevraagd van goede adviezen voorzien.

Het is tenslotte niet een zaak van het bestuur alleen, maar van al degenen die het folkloredansen een warm hart toedragen! Dus wie met ons mee wil denken en doen: van harte welkom!

Voor meer informatie over het Immaterieel erfgoed: zie www.immaterieelerfgoed.nl

Goede ideeën gevraagd voor ontmoetingsdagen!

Het bestuur wil graag eind dit jaar/begin volgend jaar weer een of meerdere ontmoetings- / inspiratiedagen organiseren. Belangrijk is dat we daarbij aansluiten op de wensen die (potentiële) deelnemers hebben.



En dan denken we vooral aan zaken als ondersteuning bij het leren van het verwerken van eigentijdse (wat dan?) elementen in een dans; ofwat dan ook in een groep als belangrijk wordt gezien.

Laat ons alstublieft weten waar behoefte aan is!!! Dan proberen we dat in te vlechten in een ontmoetingsdag.

Foto: 'Leve de Folklore' 19 november 2017 , Icoontheater Amersfoort

Voetje voor Voetje 2.0?

Het is al weer meer dan 15 jaar geleden dat het project Voetje voor Voetje tot stand kwam. Dansleiders hebben nieuw gemaakte Nederlandse dansen met muziek aangeleverd en via Syncoop Producties is een boekje met beschrijvingen en CD uitgebracht. Deze productie is in de volksdanswereld enthousiast ontvangen en in heel Nederland zijn de dansen aangeleerd. En ook nu nog zullen er dansen zijn die nog steeds in het repertoire van volksdansclubs zijn opgenomen.

Is het niet tijd om weer iets dergelijks te starten en de Nederlandse volksdans te verrijken met nieuw materiaal? Een vraag van ons aan jullie is of hiervoor belangstelling is. Welke groep/dansleiding heeft nieuw gemaakt repertoire dat geschikt is voor dansgroepen om aan te leren?

Het Platform wil hier graag een ondersteunende rol in spelen en wij hopen dat jullie hierop enthousiast zullen reageren. Meld je op: platformnederlandsefolklore@gmail.com

Musea en Boeken

- een link naar het Klederdrachtmuseum in Amsterdam waar ook aankondigingen van workshops staan: <http://hetklederdrachtmuseum.nl/workshops/>
- een link naar het nieuwe kostuumboek over de Zeeuwse kostuums: https://wbooks.com/winkel/geschiedenis/zeeuwse-streekdrachten-handboek-maken-kleding/?gclid=Cj0KCQjw37fzBRD3ARIsAJihSr3ZJqyw3TyJygw8eJevNEm_GlrssUToACjnTqNJslgRTioqnpeG5VMaApqpEALw_wcB