



# **Nieuwsbrief Stichting Levende Folklore**

## **Secretariaat:**

Bettie Zijlstra  
telefoon: 06-51600787  
E-mail: [info@levendefolklore.nl](mailto:info@levendefolklore.nl)  
Website: [www.levendefolklore.nl](http://www.levendefolklore.nl)  
Facebook: <https://www.facebook.com/levendefolklore/>

**Redactie:** Lynda Hoekstra, Jan van der Meulen en Lily Hartogs  
**Eindredactie:** Bart Jansen

**Nummer 92 / april 2020**

---

## **Inleiding**

De Corona periode

Nog net voor het uitbreken van de Coronacrisis konden de workshops van Voetje voor Voetje op 7 maart nog plaatsvinden. Alleen enkele deelnemers uit Noord Brabant hadden afgezegd. Maar na onze dansdag sloeg de Coronacrisis in heel Nederland toe. In de week van 9 maart stopten bijna alle activiteiten van volksdans- en folkloredansgroepen en een week later het sloten de gehele horeca en alle theaters en bioscopen. Ook veel winkels sloten hun deuren. Het werd stil in de centra van de steden. De lockdown leidde tot een stilstand van grote delen van de economie. Festivals van april, mei, juni en juli hebben allemaal moeten annuleren. En wie weet gaat dat ook gebeuren voor de rest van het jaar.

Allereerst komt de zorg voor diegenen die het Coronavirus hebben opgelopen nu op de eerste plaats. Vanuit de stichting Levende Folklore hopen wij dat iedereen goed door deze crisis heen komt en dat je bij ziekte snel kunt herstellen.

Voor Levende Folklore staan nu ook alle bestuursactiviteiten stil. Alleen digitaal wordt er wel gecommuniceerd, maar het acteert dan toch op een ander niveau. Het geeft wel de tijd om dit nummer van Levende Folklore samen te stellen. Hierin vooral een verslag van onze dansdag Voetje voor Voetje en informatie over de bespreking met het bestuur van de FFGN in februari.

---

## **Verslag Dansdag Nederlandse dans in zalen van Cultureel & Vergadercentrum H.F. Witte in De Bilt**

Het bleek een goed idee te zijn om een aantal dansen van Voetje voor Voetje opnieuw in 2020 een podium te geven. In 2003 was het een mooi project om dansleiders te verleiden nieuwe dansen te maken op muziek die de makers zelf uitgekozen hadden. In 2003 had een projectgroep op verschillende criteria beoordeeld welke aangeboden dansen geschikt waren om op te nemen in het programma Voetje voor Voetje met de uitgave van een CD en een instructieboekje, dat nog steeds verkrijgbaar is via de Nevofoon.

De dansleiders Floortje Doeksen en Victor Peeters hadden de dansen van Voetje voor Voetje grondig ingestudeerd. Daarnaast heeft Floortje in een danssessie van Elske Hoen nog veel achtergrondinformatie gekregen en tips meegekregen om de dans goed aan te leren en om te horen wat het verhaal is achter de dans. Elske Hoen heeft in 2003 meerdere dansen aangebracht voor Voetje voor Voetje.

Er waren voldoende aanmeldingen om de dansdag in te delen in twee groepen en gelijktijdig in twee zalen een workshop te geven met beide dansleiders.

Na de eerste ronde wisselden de twee groepen van zaal en dus ook van dansleider om de tweede workshop te volgen. Per workshop van 1 ½ uur werden ongeveer 4 dansen aangeleerd. Dus iedere groep kreeg die dag zo'n 8 dansen aangeleerd. Enkele dansen werden aan beide groepen gegeven, maar andere dansen maar aan een groep.

Bij binnenkomst in het zalencentrum werd iedereen in groep A of groep B ingedeeld en dat bepaalde in welke zaal je de eerste workshop kon volgen.

### **Welke dansen Groep A:**



We begonnen in de middag met een enthousiast aantal dansers, de zaal was goed gevuld. Er waren bijna evenveel vrouwen als mannen aanwezig, wat natuurlijk heel handig was voor de parendansen die aangeleerd werden. Victor heeft ons in 1 ½ uur een 4-tal dansen geleerd, met jeugdig elan nam hij ons mee met de volgende dansen: Corrie's dansje, Maximawals, Scheveninger reel en Wel Jan.

In de volgende workshop had Floortje Doeksen de leiding en ook zij gaf met vol enthousiasme les. We werden in een strak tempo meegenomen om alles aan te leren, dat was dus hard werken! Wij leerden bij haar: de Kettingpolka, Wals bij maanlicht (tijdens haar overleg met Elske Hoen, bleek dat er in de beschrijving van deze dans een fout stond!), en Noord Zuid Galop.

### **Welke dansen Groep B:**

In de eerste workshop van Floortje werden in een hoog tempo een aantal dansen aangeleerd en we begonnen met de Dubbelslag. En vervolgens Wals bij maanlicht, Menuet de jolige jonker.

Bij de tweede workshop leerden we die middag nog 4 dansen onder leiding van Victor, waaronder Corrie's dansje, de Scheveninger reel (met veel snelle reelpassen) en Wel Jan. En De Thei Ziene Polka is alleen aan groep B aangeleerd.



**Foto boven: groep B aan het werk tijdens de eerste workshop !**

Na een overheerlijk stampotbuffet werd het avondprogramma geopend door het Dansensemble Phoenix uit Apeldoorn: een groep jonge enthousiaste dansers die folklore-dans en zang uit verschillende windstreken van de wereld naar het toneel brengt. Sinds 2018 is dit een heel nieuwe groep van jonge dames en heren en vol passie voor folklore. Zij brachten de première van een Zeeuwse dans en een Duet geïnspireerd op Wals bij Maanlicht!







Daarna, en tot slot van de dansdag volgde een zeer geanimeerd dansbal, waar met veel enthousiasme aan werd deelgenomen. Het orkest de Bände zorgde - natuurlijk live- voor de muzikale ondersteuning van de wel 22 gedanste dansen; een groot deel afkomstig van de Voetje voor Voetje CD die in de workshops van Floortje Doeksen en Victor Peeters eerder die dag waren aangeleerd; of opnieuw waren geleerd... Begonnen werd met Branle van Graaf Maurits van Voetje voor Voetje, die al dansende aangeleerd werd aan iedereen. En natuurlijk kwamen ook bekende Nederlandse dansen langs zoals de Baonopsteker, de Boerenploff, de Hakke-Toone en de IJswals. Floortje en Victor wisten met de deelnemers van jong tot oud (de jongsten waren 9 en 13 jaar!) er een mooi slot van deze geslaagde dansdag van temaken.





In het slotwoord gaf de voorzitter aan dat er hard gewerkt is. In een hoog tempo werden de dansen grondig aangeleerd. Het is een aanmoediging om deze dansen vaker bij de recreatieve groepen in Nederland in het programma op te nemen. Hij dankte ook Phoenix voor hun prachtige optreden en natuurlijk het orkest De Bände, die voor dit bal de aangeleerde dansen van Voetje voor Voetje had ingestudeerd. Ook sprak hij nog dank uit naar de medewerkers van het zalencentrum, waardoor de dag soepel kon verlopen. Na het dankwoord van de voorzitter speelde het orkest nog een uitsmijter met een heel andere dans, en wel de Cupino Kolo.

Alle foto's in dit verslag zijn van Renske van der Pijl

---

## **Samenwerking tussen de FFGN en de stichting Levende Folklore: een werkgroep aan de slag**

In de vorige Nieuwsbrief schreven we al over de contacten tussen de besturen van de FFGN en onze Stichting Levende Folklore. Met als doel: samenwerken om het gezamenlijke immaterieel erfgoed van het Folkloredansen voor de toekomst te behouden en te borgen. En ernaar te streven dat dit – via een te maken erfgoedzorgplan- een plaats krijgt op de Nederlandse Lijst Immaterieel Erfgoed van de Unesco.

Na een eerste goed gesprek in september met een delegatie van het FFGN-bestuur was er in februari een vervolg gesprek met het gehele bestuur van de FFGN. Daaruit bleek duidelijk dat ook de FFGN belang hecht aan de toekomst van de Nederlandse Folklore. En dat bij hun aangesloten organisaties veel kennis is van de folklore die – hoe moeilijk misschien soms ook te achterhalen- zou kunnen worden gebruikt bij de inhoud van het erfgoedzorgplan.

De besturen onderkenden dat het een zaak van lange adem is en dat een werkgroep van beide organisaties een voorzet zou kunnen maken voor plannen hoe e.e.a. in praktijk te brengen. Twee mensen namens de FFGN en twee van onze bestuursleden gaan – in werkgroepverband - nu verder aan de slag om een plan te maken hoe verder te gaan met een aantal vraagstukken voor het erfgoedzorgplan.

Gezien de maatregelen i.v.m. de corona-crisis kon de werkgroep nog niet bij elkaar komen, maar in het zgn. postcorona-tijdperk zal dit zeker het geval zijn. We houden onze lezers op de hoogte!

---

## **Boekenlijst Levende Folklore**

Binnen het bestuur zijn we gestart met het opzetten van een lijst van boeken die in bezit zijn bij de bestuursleden. Doel is om een lijst te maken van boeken die gaan over de folkloredans in Nederland, die in de toekomst zo mogelijk openbaar gesteld kan worden. We zijn dus nog heel klein begonnen en iedereen mag deze lijst aanvullen van boeken die je zelf ter beschikking hebt. Deze lijst lag ook ter inzage op de leestafel met enkele van die boeken op de dansdag Voetje voor Voetje van 7 maart in De Bilt.

Als je de lijst wilt aanvullen dan kun je dat doorgeven via het secretariaat of via de voorzitter. In de bijlage bij deze nieuwsbrief vindt je een Excel lijst van 1 pagina. Het verdient dus wel enige aanvulling.